

Prelecziun e discussiun rumantsch-tudestga cun
Lesung und anschliessende zweisprachige Diskussion mit

Asa Hendry



Blue wall by Nargess Behrouzian

Glindesdi/Montag, den 30. März 2026
a las/um 17:15 Uhr, MIS 10 2.16 (Moléson)

Cun il monolog *archiv* (2025) stgaffescha Asa Hendry in text da teater impressiunant en quattordesch maletgs che piglia las lecturas ed ils lecturs sin la via dolurusa dal narratur per chattar ina lingua per l'istorgia traumatica dal bab. Cun observar fitg precis reusseschi al figl, ch'è daventà l'«archiv» dal bab, da decodar la lingua dal corp da ses bab en sia repetiziun ed en il tranteren, uschia che l'inexprimibel daventa chapaivel. En sia furma concentrada e cun sias repetiziuns insistentas è il text in appel, che traumas transgeneraziunals ston vegnir numnads. (<https://www.schweizerkulturpreise.ch/rm/asa-hendry-rm>)

Mit dem Monolog *archiv* (2025) legt Asa Hendry einen eindrücklichen Theatertext in vierzehn Bildern vor, der die Lesenden auf den Leidensweg eines Ich-Erzählers nimmt, eine Sprache für die traumatische Geschichte des Vaters zu finden. Durch genaues Beobachten gelingt es dem Sohn, der zum «Archiv» des Vaters geworden ist, die Körpersprache des Vaters in der Wiederholung und im Dazwischen zu dekodieren, sodass das Unsagbare fassbar wird. In seiner konzentrierten, insistierend repetitiven Form wird der Text zum Appell, dass transgenerationale Traumata benannt werden müssen. (<https://www.schweizerkulturpreise.ch/de/asa-hendry-de>)

Asa Hendry, naschì l'onn 1999 en la Val Lumnezia, lavura en il sector da litteratura, teater e performance. Asa Hendry è creschì si en il Grischun, ha studegià scienza da teater e gender studies a Berna ed è actualmain vid terminar il bachelor en ciencias da teater applitgadas a Giessen (DE). Iel è vegnì premià pliras giadas cun il «Premi Term Bel» ed ha retschavì il Premi da litteratura grischuna per il roman *Sin lautget* (2018). Il text da teater *archiv* ha survegnì in premi svizzer da litteratura 2026. Actualmain scriva e reflectescha iel al cunfin tranter muntogna e queerness. Asa Hendry viva a Giessen (DE) ed en il Grischun.

Asa Hendry, geboren 1999 im Val Lumentia arbeitet im Bereich Literatur, Theater und Performance. Asa Hendry ist in Graubünden aufgewachsen, hat in Bern Theaterwissenschaft und Genderstudies studiert und schliesst zurzeit in Giessen (DE) den Bachelor in Angewandte Theaterwissenschaften ab. They wurde mehrfach mit dem «Premi Term Bel» ausgezeichnet und erhielt für den Debutroman *Sin lautget* (Auf dem Balkon, 2018) den Bündner Literaturpreis. Der Theatertext *archiv* wurde mit einem Schweizer Literaturpreis 2026 prämiert. Zurzeit schreibt und denkt they an der Schnittstelle von Berg und Queerness. Asa Hendry lebt in Giessen (DE) und Graubünden.